

Beste zangers,

Ik heb genoten van onze kick-off!

De vele bekende gezichten, de nieuwe kennismakingen, het zien hoe de zaal gevuld raakte met een prachtig koor (toch weer bijzonder als het ook echt gebeurt!).

En dan de klanken. Individueel en oorspronkelijk; zoekend en groeiend; en zich samenvoegend tenslotte tot een machtig geheel.

Ik heb deze morgen heel mooie momenten gehoord, en ik verheug me op een bijzondere tijd met jullie.

En met onze prachtige muziek!

We hebben een programma dat een grote frisheid heeft zowel voor onszelf als straks voor de luisteraars. Geen automatische piloot, maar verrassingen en ontdekkingen; weer zingen als toen je je koorzang-liefde nog maar net ontdekt had!

En zo ligt dan nu de zomer voor ons, de tijd waarin alles wat gezaaid is en wat in de herfst geoogst gaat worden, groeit en rijpt.

### Vorbereitung

De voorbereiding (studie) waarvoor ik op jullie reken, ligt in 3 aspecten:

- Het beluisteren van de stukken, en je zo een helder en doorleefd beeld vormen van de stukken
  
- Het je eigen maken van de teksten en de uitspraak.  
Zorg dat het gemakkelijk loopt, anders kan er van klankrijk en vrij zingen geen sprake zijn.  
En:  
Leg de verbinding van wat je zegt/zingt met wat het betekent.  
Het gaat je zanggenot en muzikaliteit zeer verhogen.
  
- Het instuderen van de noten, je partij.  
Een zeer solide en snel succes heb je met de volgende aanpak:
  1. Zing je partij **op mm** mee met de midi; ga door tot je alle noten soepel raakt.
  2. Voeg (dan pas) de tekst erbij, en ga door tot het gemakkelijk is.
  3. Zing je partij met de tutti-midi mee, of zing hem in de opname mee

Ik zie het voor me, zoals we deze zomer ieder op onze eigen plek en wijze met deze heerlijke muziek bezig zijn, om dan straks samenkomend, tot een gezamenlijk klinken te komen.

Een gaaf beeld, Martinu zou er zo weer een cantate over schrijven ...

Een overzicht van wat we per repetitie aan de orde stellen verschijnt t.z.t. op Dropbox.

### Wacht niet tot dan.

De ervaring vorig jaar was dat tijdige studie nodig is om in de 2<sup>e</sup> helft van de repetitieperiode de diepte in te kunnen gaan, en daarbij niet weerhouden te worden door haperende teksten, noten en muzikale voorstelling.

We willen allemaal graag dat straks in de concerten het nivo en de muzikaliteit naar buiten komen zoals die er naar potentie (kick-off!) inzitten. En dat gaat lukken!

De repetities zijn er dus op afgestemd dat iedereen voorbereid aanwezig is. Daarin mag je ontspannen zijn. Lastige dingen komen in de repetities voorbij en lossen we samen op. Maar ik reken er wel op dat je 'je huiswerk' (zie hierboven) gewoon gedaan hebt; en ik beloof hierbij om in onze repetitietijd dan ook recht te doen aan degenen die wél beslagen ten ijs zijn gekomen.

En dat is dan een hart onder de riem voor ons allemaal: want zonder uitzondering heeft iedereen er natuurlijk gewoon veel zin in!

#### Dropbox

Op Dropbox is per stuk van alles te vinden.

Zoals links, bijzonderheden over de stemverdeling, achtergrondinformatie, uitspraak etc.,

Straks vind je hier ook de afspraken uit de repetities gemaakt.

<https://www.dropbox.com/sh/uh372ylosjq9l8/AABUffY3xOcSRxBx20BPd1Rwa?dl=0>

(de documenten kan ik tussentijds actualiseren)

#### Belangrijk

Om ons voornemen een echte kans te geven is het van belang dat het mannenkoor uitgebreid wordt met 8 zangers: 4 tenoren en 4 bassen.

Graag jullie medewerking!

#### Tot slot.

Als je bij de voorbereiding iets tegenkomt, laat het me graag met een mailtje weten!

Onduidelijkheid, vraag, suggestie, drukfout, verzin het, alles is waardevol.

Ik doe er dan gelijk iets mee (wat vaak niet kan als ik het pas in de repetitie te horen krijg), en we hebben er allemaal profijt van.

[verhoevenmonique@kpnmail.nl](mailto:verhoevenmonique@kpnmail.nl)

Allemaal een heel mooie zomer, en tot ziens op 29 augustus!

Hartelijke groet,

Monique