

# A MODA DO CHAPÉU AO LADO

(Canas de Sabugosa - Tondela)

Harm: Mário de Sampayo Ribeiro

1898-1966

**Allegretto** = 120 *com graça*

S. Vi - ra-te p'ra mim ó Ro - sa, que o cra - vo já 'stá vi - ra - do.

C. Vi - ra-te p'ra mim ó Ro - sa, que o cra - vo já 'stá vi - ra - do.

T. Vi - ra-te p'ra mim ó Ro - sa, que o cra - vo já 'stá vi - ra - do.

B. Vi - ra-te p'ra mim. já 'stá vi - ra - do.

5 Vi - ra-te p'ra mim ó Ro - sa, que o cra - vo já 'stá vi - ra - do.

Vi - ra-te p'ra mim ó Ro - sa, que o cra - vo já 'stá vi - ra - do.

Vi - ra-te p'ra mim ó Ro - sa, que o cra - vo já 'stá vi - ra - do.

Vi - ra-te p'ra mim. já 'stá vi - ra - do.

9 É o bri - o dos ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do.

É o bri - o dos ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do.

É o bri - o dos ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do. Sim ao la - do.

Ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do. Sim ao la - do.

13 É o bri - o dos ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do.

É o bri - o dos ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do.

É Ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do. An - dar de cha -

É o bri - o dos ra - pa - zes, an - dar de cha - péu ao la - do. An - dar de cha -

17

*pesant e marcado*

An - dar de cha - péu ao la - do, meu a - mor é sem - pre as - sim,  
 An - dar de cha - péu ao la - do, meu a - mor é sem - pre as - sim, as - sim.  
 péu, cha - péu ao la - do. An - dar de cha - péu ao la - do, meu a - mor é sem - pre as - sim, as - sim.  
 péu, cha - péu ao la - do. An - dar de cha - péu ao la - do, an - dar de cha - péu, é sem - pre as - sim, é sempre as - sim, ai.

22

An - dar de cha - péu ao la - do, meu a - mor é sem - pre as - sim.  
 An - dar de cha - péu ao la - do, meu a - mor é sem - pre as - sim.  
 An - dar de cha - péu ao la - do, meu a - mor é sem - pre as - sim.  
 An - dar de cha - péu ao la - do, an - dar de cha - péu, é sem - pre as - sim, é sempre as - sim, ai.

26

Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim.  
 Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim.  
 Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim, ao pé de mim, ai.  
 Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim, ao pé de mim, ai.

30

Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim.  
 Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim.  
 Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim.  
 Quem me de - ra ao pé de - la ou e - la ao pé de mim.

D. C.